

PROGRAMME CINEMA DU 27 MARS AU 09 AVR. 2019

du me 27/03/2019 au ma 02/04/2019	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente
DAYANA MINI MARKET VOST		Me 27/03 - 16h Echange en visio avec la réalisatrice Atelier programmation cinéma partagé	
DANS LA TERRIBLE JUNGLE VF	Ma 02/04 - 14h (places limitées) Ma 02/04 - 20h30 Deux séances en présence de O. Ley	Me 27/03 - 20h30	
LE CHANT DU LOUP VF	Me 27/03 - 20h30 Ve 29/03 - 21h	Sa 30/03 - 21h Di 31/03 - 17h Lu 01/04 - 18h	
SIBEL VOST	Je 28/03 - 20h30 Sa 30/03 - 21h	Ve 29/03 - 21h Sa 30/03 - 18h Lu 01/04 - 20h30	Di 31/03 - 20h30
LA LEGENDE DE LA TERRE DOREE VOST	Di 31/03 - 16h Suivi d'un échange avec S. Rousseau historienne Libre participation		


du me 03/04/2019 au ma 09/04/2019	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente
FUNAN VF	Me 03/04 - 17h Di 07/04 - 17h	Sa 06/04 - 18h Di 07/04 - 11h Lu 08/04 - 18h	
AMAL VOST	Ma 09/04 - 18h	Me 03/04 - 18h	
GARE CENTRALE VOST	Ma 09/04 - 20h30 Ciné mémoire Repas partagé 1h avant la séance	Me 03/04 - 20h30 Ciné mémoire Repas partagé 1h avant la séance	
MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN VOST	Je 04/04 - 20h30 Ve 05/04 - 21h	Sa 06/04 - 21h Di 07/04 - 17h Lu 08/04 - 20h30	Di 07/04 - 20h30

PROCHAINEMENT

Rebelles	Le Rêve de Sam (jeune pub.)
C'est ça l'Amour	Le Grain et l'ivraie (Printemps Documentaire)
Synonymes	Monsieur Link (jeune pub.)
J'veux du soleil	Le grand Bal (Danse au fil d'Avril)
Wardi	Tito et les oiseaux (jeune pub.)
Dumbo	Maguy Marin : l'urgence d'agir (Danse au fil d'Avril)
Trait de vie	Le Cochon, le renard et le moulin (jeune pub.)

TARIFS - CONTACT

Enfant (-14ans)	2D/3€	3D/4€
Adulte	2D/5€	3D/6€
Films moins de 60 min	tarif unique 3€	

www.ecranvillage.net 04 75 82 32 83
contact@ecranvillage.net  /ecran.village



EDITO

L'actualité aurait voulu qu'on fixe notre intérêt sur l'Algérie mais nous avons choisi pour cette quinzaine de faire un focus sur sa lointaine voisine l'Egypte, avec au programme **AMAL**, un documentaire, où l'on suit sur plusieurs années et de manifestations en manifestations, le parcours d'une jeune fille sans père, rétive à l'autorité policière, politique et religieuse dans une Egypte post-révolutionnaire. En résonance donc avec les événements qui se déroulent en Algérie ... Et **GARE CENTRALE**, chef d'œuvre et film emblématique de Youssef Chahine, à l'instar de **HUIT ET DEMI** pour Fellini peut être. On vous invite donc à venir découvrir ce pays fabuleux lors des deux soirées spéciales, à Vernoux et à Lamastre.

Toujours dans le cadre du Printemps Documentaire, on vous conseille fortement de venir découvrir notre coup de cœur de cette édition, le sublime **DANS LA TERRIBLE JUNGLE**, qui sera d'ailleurs accompagné par l'une des deux réalisatrices, lors des deux séances (scolaire et publique) à Lamastre, le mardi 02 avril. Nous accueillons aussi pour la deuxième année à Vernoux, la sélection de l'Atelier - Cinéma Partagé - que l'on a accompagné en partenariat avec Les Toiles du Doc, la CAPCA, l'Université Populaire du Vivarais et le Repère: après un tour dans l'Himalaya l'année passée avec **LA BERGERE DES GLACES**, direction Paris dans une famille Tamoule avec **DAYANA MINI MARKET**.

DAYANA MINI MARKET

Film de Floria Devigne
Documentaire - France - 2012 - 54min - VOST



Atelier programmation cinéma partagé - Les Toiles du doc
Echange en visio avec la réalisatrice Floria Devigne.
Me 27/03 - 16h à Vernoux

Dayana, 15 ans, est élève dans un lycée hôtelier des beaux quartiers parisiens. Avec ses deux frères, Soum et Nila, elle grandit auprès de parents tamouls originaires du Sri Lanka. « Dayana Mini Market », c'est l'épicerie dans laquelle ses parents travaillent. C'est aussi là où toute la famille s'est entassée après s'être fait expulsée de son logement.

Ce film est précédé du court métrage **VITUSHA & SARUJAN**

Film de Sami Lorentz, Audrey Espinasse - 06'41 - Documentaire - France - 2018

Portraits croisés de la jeune génération tamoule en France. Vitusha & Sarujan. A travers leurs expériences personnelles de la migration, deux parcours se répondent, se confrontent et se rejoignent.

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Film de Caroline Capelle et Omblin Ley
Documentaire - France - 2019 - 1h21 - VF
Avec Ophélie Lefebvre, Léa Lenoir



Printemps Documentaire
En présence de la réalisatrice Omblin Ley.
Ma 02/04 - 14h (place limitées) et 20h30 à Lamastre

Entre fous rires et émotion, « Dans la terrible jungle » est bien mieux qu'un grand frisson : c'est une révélation. Positif

Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

LE CHANT DU LOUP

Film de Antonin Baudry
Drame - France - 2019 - 1h55 - VF
Avec Omar Sy, Mathieu Kassovitz, François Civil



Doté d'un suspense haletant, « Le chant du loup » s'avère être une excellente surprise, redorant le blason trop souvent écorné d'un certain cinéma de genre français. A découvrir en salles pour être totalement immergé dans une ambiance hautement anxiogène. aVoir-aLire.com

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique.

SIBEL

Film de Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti
Drame - France, Turquie - 2019 - 1h35 - VOST
Avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Elit Iscan



8 prix remportés notamment :
Rencontres Cinématographiques de Cannes 2018,
Festival du Film de Locarno 2018

Un petit bijou né dans un village isolé de Turquie. Une fable progressiste. Un périple vivifiant. Et la confirmation d'un sacré univers à deux têtes, celles de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti ! Bande à part

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine.

Ce film est précédé du court métrage **TOTEMS**

Film de Paul Jadoul - 09'11 - Conte, drame - France - 2016

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détesse réveille l'animal caché en lui...

LA LEGENDE DE LA TERRE DOREE

Film de Stéphane Brasey
Documentaire - France - 2007 - 55min - VOST



Libre participation

Partenariat CCFD Terre Solidaire, l'ACAT, la Confédération Paysanne, la CIMADE et le Comité pour la Paix Tournon-Tain
Séance suivie d'un échange avec l'historienne Sabine Rousseau. Di 31/03 - 16h à Lamastre

Etat du Para, Sud de l'Amazonie brésilienne. Des centaines de colons affluent dans l'espoir d'y trouver une vie meilleure. Mais le plus souvent, ils se retrouvent piégés dans les grandes fermes d'élevage de bétail, réduits à la condition d'esclaves.

FUNAN

Film de Denis Do
Drame - France - 2019 - 1h22 - VF



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Cristal du long métrage - Festival d'Annecy 2018 ANNECY

Délicat mais édifiant, « Funan » est l'une des nouvelles réussites du cinéma d'animation français. *L'Express*

La survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.

Ce film est précédé du court métrage **SOUS TES DOIGTS**

Film de Marie-Christine Courtès - 12'54 - Comédie dramatique - France - 2014

Le jour de la crémation de sa grand-mère, Emilie, une jeune métisse asiatique, se plonge dans les souvenirs de la vieille femme.

AMAL

Film de Mohamed Siam
Documentaire - Egypte - 2019 - 1h23 - VOST



Printemps Documentaire - Journée focus Egypte

Le fantôme de ce père chéri hante ce documentaire rageur et poignant à la fois, qui s'achève à la majorité d'Amal, à l'heure des choix - pour le moins surprenants. Puissant. Première

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Egypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

GARE CENTRALE

Film de Youssef Chahine
Drame - Egypte - 1974 - 1h30 - VOST
Avec Farid Chawki, Hind Rostom



Ciné mémoire - Journée focus Egypte

RDV convivial 1h avant les 2 séances autour d'un repas partagé tiré du sac.

A la gare centrale du Caire, Kenaoui, un infirme qui gagne sa vie en vendant des journaux, couve d'un œil concupiscent toutes les jolies filles. Sa préférée, qui lui inspire une passion sans borne, n'est autre qu'Hanouma. Cette dernière repousse sans arrêt ses avances, et n'a d'yeux que pour un bagagiste plutôt costaud, syndicaliste de surcroît. Aveuglé par son amour, Kenaoui ne supportera pas longtemps l'indifférence de son aimée...

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

Film de Xavier Dolan
Drame - Canada - 2019 - 2h03 - VOST
Avec Natalie Portman, Kit Harington



Xavier Dolan revisite ses obsessions, témoigne d'un amour engagé du 7e art, et signe son œuvre la plus audacieuse. Première

Complexification du fond et épure de la forme, « Ma vie avec John F. Donovan » marque un fascinant tournant dans la carrière de Xavier Dolan. *Les Inrockuptibles*

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.