

## **RAPPORT MORAL**

Bonjour,

Nous sommes heureux de vous voir nombreux à l'AG d'écran Village. Ceci est la preuve de l'importance d'EV dans notre vie personnelle et dans celle des communes où cette association intervient. EV tient d'abord à remercier les différentes instances pour l'aide financière ou matérielle, pour leur présence et leur soutien. Le Département de l'Ardèche soutient nos activités et reconnaît l'importance d'Ecran Village en Centre Ardèche. La Capca avec qui nous partageons les locaux de Vernoux et qui est toujours bienveillante à notre égard, la municipalité de Vernoux qui a toujours été d'un grand soutien financier et moral, la municipalité de Lamastre qui met à notre disposition la salle où nous sommes et qui nous apporte une aide financière et matérielle, la municipalité de Chalencon qui a aménagé une salle pour un public très fidèle, et bien sûr, toutes les petites communes qui nous accueillent dans leurs locaux ou nous aident financièrement.

Démarré en 1983, l'association a énormément évolué, notamment, en étant présente dans de plus en plus de communes d'une manière régulière, comme Lamastre, Vernoux, Chalencon mais aussi St Félicien et, depuis l'année dernière, La Voulte où nous nous rendons une fois par mois. L'été beaucoup de communes nous sollicitent pour des séances en plein air qui apportent un plus à leurs saisons touristiques. Depuis deux ans la commune du Cheylard charge EV d'un programme de retransmission en direct de l'Opéra de Lyon. Le rapport d'activités vous aura donné des détails sur toutes nos nombreuses interventions. Ce travail nous rapproche des municipalités et nous permet de travailler avec elles en confiance. Nous collaborons également de plus en plus avec d'autres associations pour créer des événements et des moments forts qui peuvent intéresser notre public.

Vous avez eu un compte rendu des résultats d'Ecran Village et vous pouvez constater que notre association se porte plutôt bien. Mais nous devons constituer des réserves, car l'entretien de notre matériel est onéreux et nous pourrions être amenés, le cas échéant, à le remplacer. Lors de notre dernière AG en 2018 il a été proposé et voté de placer une partie de nos réserves dans une banque qui participe à l'économie solidaire. Comme convenu, nous avons ouvert un compte livret à la NEF.

En 2018, le CA d'EV s'est posé des questions à savoir, la pertinence des objectifs de l'association : « dans quelle direction aller ? », devait-elle continuer à grandir ? Les besoins du public ou de la population avaient-ils changé ? Avions-nous toujours le même sens de ce que devrait être EV ? Des questions compliquées mais essentielles pour une association avec une longue histoire et beaucoup de changements. Nous avons décidé de nous faire aider dans cette réflexion. Pour cela nous avons travaillé avec Mathilde Legrand de Cefora qui nous a aidés à élaborer un projet de développement.

Nous nous sommes rendu compte que pour le CA, le rôle et les valeurs d'EV restaient inchangés. Il y a, bien sûr, le plaisir qu'EV apporte avec son choix de films qui touchent tous les publics. Il y a aussi les moments « événements » qui permettent de traiter de sujets connus ou inconnus avec souvent des intervenants qui nous éclairent. Et, ce qui est très important pour nous, c'est le travail fait auprès des jeunes ou moins jeunes avec l'éducation à l'image. Pour nous permettre de continuer notre mission avec de plus en plus de films et de séances, nous avons été amenés à prendre un certain nombre de décisions essentielles dans notre organisation.

Nous avons nommé Moïse Maigret directeur de la structure. Ceci à la suite d'une formation qu'il a fait à la FEMIS. Cela veut dire pour lui, plus de responsabilités, notamment celle de l'équipe salariale et des bénévoles et plus de travail administratif : demande de subventions, horaires, gestion comptable, etc...

Le rôle de Pierre Martin reste celui de la communication, de la mise en place des séances à Vernoux, et de l'entretien du matériel. Vous connaissez tous, les petits cartons d'avant film qui annoncent les futurs événements.

Nous avons confirmé Nadège Teyssier dans son poste avec un CDI de 26 heures par semaine. Sur le secteur de Lamastre elle met en place les séances. Par ailleurs elle est chargée de s'occuper du jeune public pour EV. Elle anime les séances Ecole au cinéma et Collège au cinéma. Avec Thierry Mandon, ils dirigent depuis l'année dernière trois ateliers avec des scolaires dans le cadre de l'éducation à l'image. Ces ateliers sont des activités qu'EV aimerait continuer et renforcer.

Nous avons la chance d'avoir des salariés énormément impliqués dans leur travail. L'association tient à les remercier pour tout ce qu'ils font et, j'ajoute, la bonne humeur et le sérieux avec lequel ils le font.

L'association ne se réduit pas aux activités qu'elle organise. Ce qui lui donne sa raison d'être, c'est la réalisation de son projet. Ce qui lui donne son dynamisme, ce sont les personnes qui se regroupent autour d'elle et lui donnent son élan. Ecran Village est une association qui ne peut fonctionner sans ses bénévoles. Nous avons la chance d'en avoir beaucoup, mais pas encore assez. Qu'ils soient remerciés pour leur travail, que ce soit dans la gestion de l'association ou par leur présence en tant que caissier(e)s ou projectionnistes, ou en tant que participants à toutes nos activités. Notre réflexion s'est aussi portée sur la coordination du travail entre bénévoles et salariés. Nous souhaitons que les bénévoles prennent une plus grande part dans les décisions qui sont prises en participant aux commissions que nous avons créées.

Pour permettre un choix de films et d'horaires de plus en plus importants, pour un public qui augmente chaque année, nous avons besoin de plus de bénévoles.

La mise en place de ce projet réclame une façon de travailler différente, notamment, une réorganisation au niveau administratif, et des bénévoles qui se sentent partie prenante dans leur association.

Ecran Village est votre cinéma et votre association. Venez participer à la mise en place des ateliers de jeune public ou aux nombreuses soirées d'évènements que nous organisons. Apportez-nous de nouvelles idées. Devenez caissier(e)s, ou projectionnistes.

Des feuilles sont posées sur les tables avec le nom des commissions, rejoignez nous et inscrivez-vous.

Et pour finir, nous aimerions remercier trois personnes qui quittent le CA cette année.

Gabrielle Belle qui nous a rejoints il y a quelques années et qui a été une voix intéressante dans nos discussions.

Jean Paul Jourdan que vous connaissez tous et qui a été essentiel dans l'aménagement de cette salle de Lamastre où nous nous trouvons.

Et enfin, Françoise Champetier qui était ma co-présidente et qui a été importante dans la mise en place de cette réflexion sur l'avenir d'écran Village.