ÉCRAN VILLAGE – RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

L'association Écran Village suit les mêmes buts qui ont prévalu à sa création en 1983, à savoir la promotion et la diffusion du cinéma sur grand écran sur le territoire du centre de l'Ardèche.

Pour ce faire, Écran Village met en place une programmation exigeante et réfléchie, généraliste aussi avec une ligne éditoriale faisant la part belle aux films d'auteurs, de recherche, de découverte et de divertissement. On n'oublie pas que le cinéma c'est aussi du loisir, de l'évasion, tout en étant une fenêtre sur le monde et qu'il doit susciter l'envie de partager ses émotions, ses coups de cœurs, ses coups de gueules... Afin de donner l'accès à nos salles au plus grand nombre de spectateur, une politique tarifaire favorable est mis en place et nousproposons un choix plus important de séances par film.

Ce travail de programmation et la ligne éditoriale d'Écran Village sont reconnus par le collège de classement des salles Art & Essai du CNC, qui nous alloue une aide financière pour ça.

Nous maintenons et développons par ailleurs une politique d'animation et d'éducation à l'image. En créant des évènements autour du cinéma; en accueillant des professionnels (réalisateurs, techniciens, intervenants, ...) ; en intervenant auprès d'établissements scolaires ; en proposant des ateliers ; en répondant aux demandes des communes voisines qui souhaitent proposer du cinéma dans leur politique culturelle ; en participant au dynamisme local (partenariats avec les acteurs socioculturels locaux) et en étant présent dans beaucoup d'instances professionnelles.

Nous sommes soutenus et encouragés par le Département de l'Ardèche pour notre travail d'animation autour du cinéma via une convention triennale et multipartite qui a été renouvelé à la fin de l'année 2019 pour les trois prochaines années. Nous avons également répondu à l'appel à projet médiation du cinéma auprès de la Région Auvergne Rhône Alpes pour 2020.

1. La diffusion :

Les axes de notre politique de programmation sont : artistiques, culturels,politiques et économiques.

Artistique et culturel de par notre volonté de montrer la diversité de création, suivant les origines géographiques et culturelles variées des auteurs, les genres et les styles différents, les sujets variés et leur traitement propre à chaque réalisateur, les multiples façons de raconter ou d'adapter une histoire.

Politique de part le travail entrepris par l'association depuis 36 ans, de maillage du territoire centre Ardèche en terme de diffusion cinématographique; du maintient d'une activité culturelle en milieu rural; et donc de sa participation à la création d'une plus-value pour ce « pays ». Politique également par la notion de lien social créé par cette dynamique culturelle.

Économique, l'activité de l'association permettant l'emploi de trois salariés.

En 2019 :

*la programmation a été partagée par 31 552 spectateurs ;

*228 long métrages ont été proposés, répartis sur 1 014 séances ;

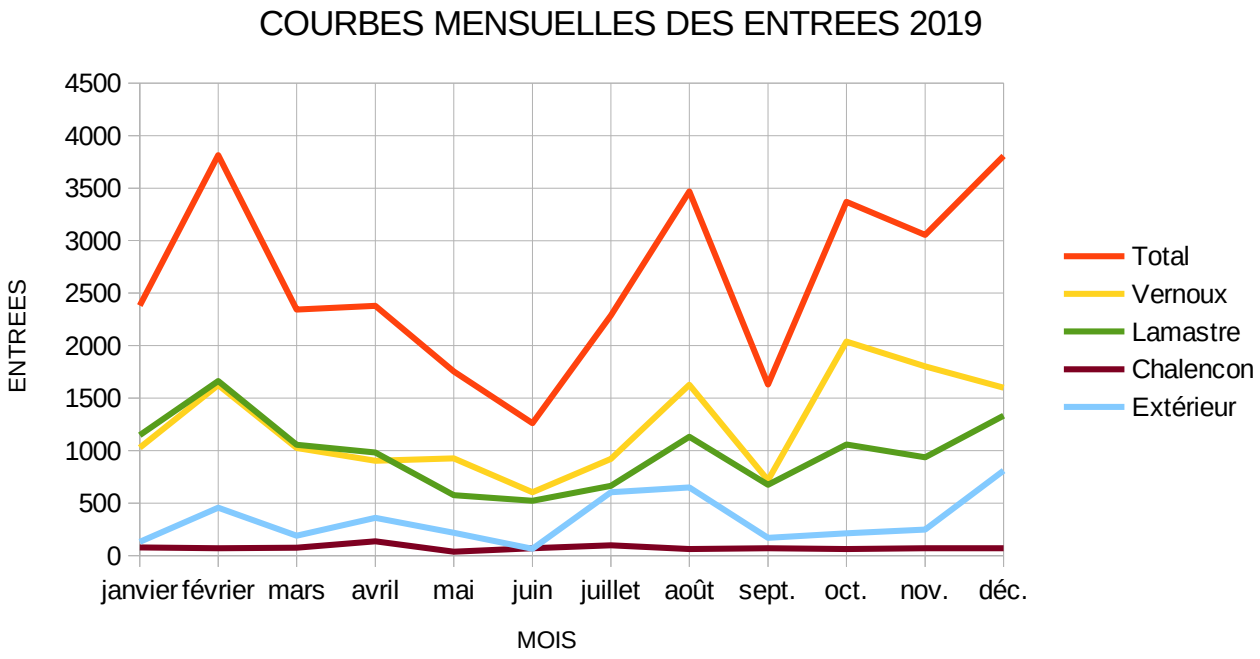
*Parmi ces 228 films, 174 sont classés Art et Essai, dont 30 ont le label Jeune Public, 14 ont le label Patrimoine et Répertoire,et 37 le label Recherche et Découverte.

*Les deux exploitations d'Écran Village sont classées Art & Essai (73 % de la programmation est recommandée A&E) et ont les labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire et Recherche et Découverte.

Programmation : tableau comparatif sur les 4 dernières années

	Nombre de films	Nombre de séances	Nombre d'entrées	Art & Essai	Jeune Public	Patrimoine & Répertoire	Recherche & Découverte
2019	228	1 014	31 552	174	30	14	37
2018	232	964	28 263	170	30	10	41
2017	200	887	26 522	153	28	8	29
2016	178	810	24 418	134	22	7	21

Analyse de la fréquentation 2019 :



Détail :

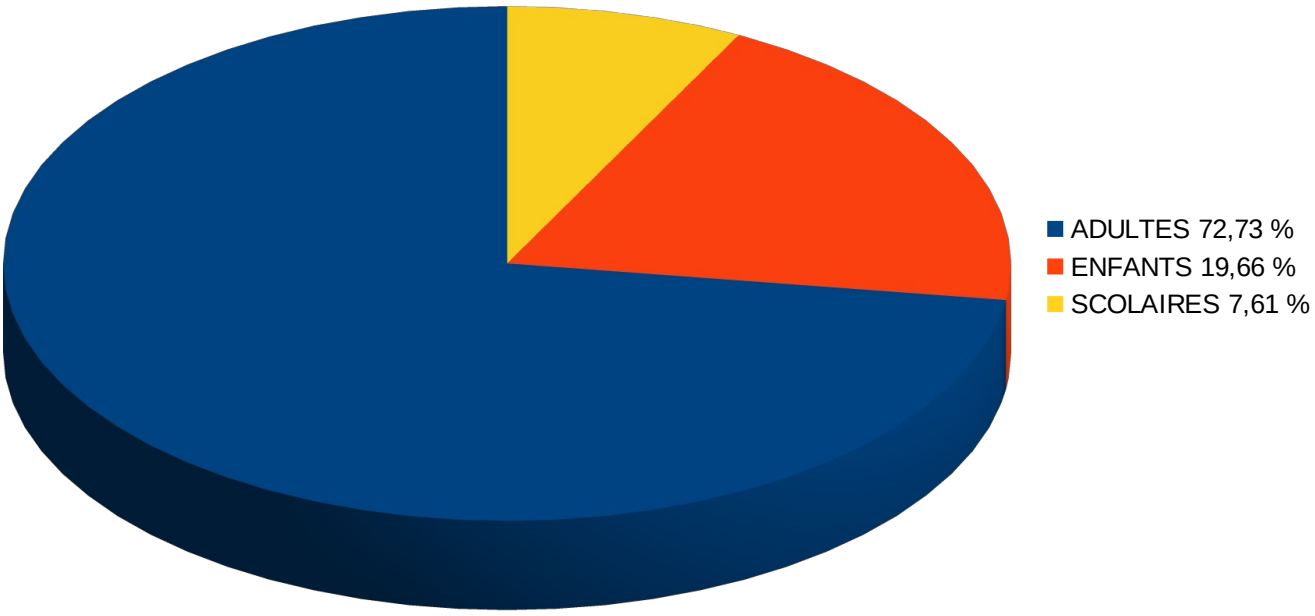
Les 1 014 séances sont réparties ainsi :

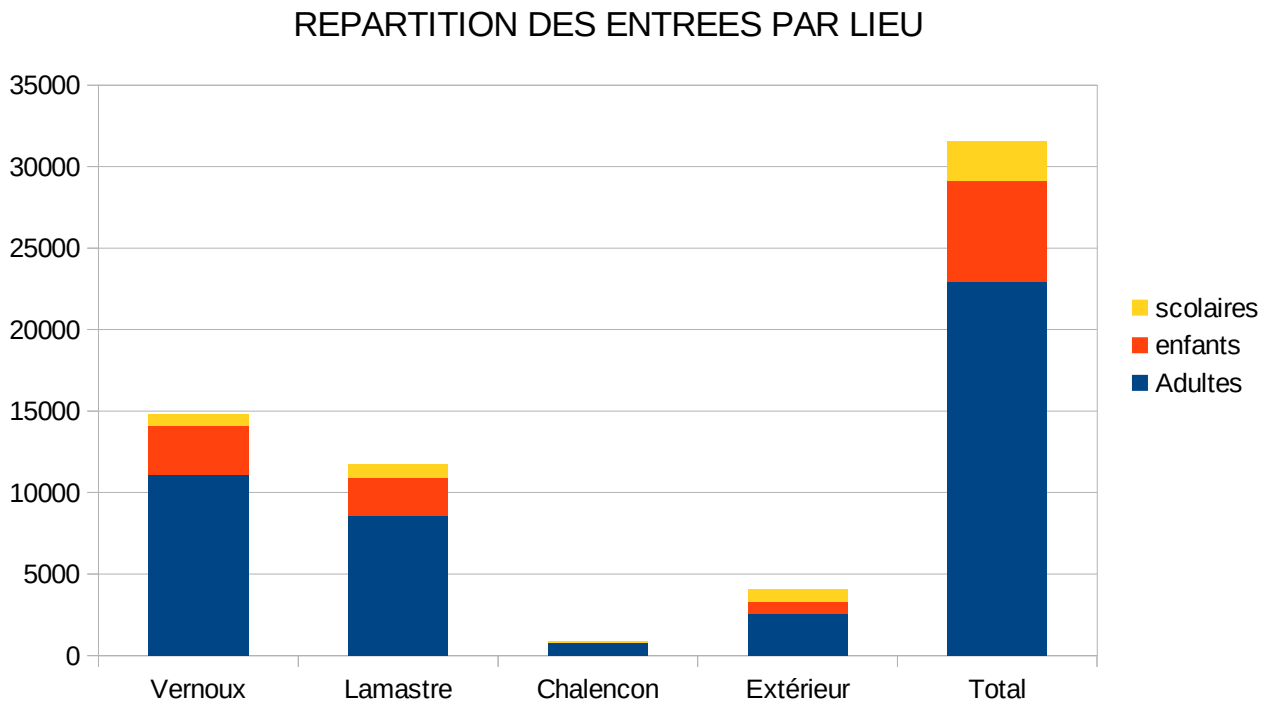
- Vernoux 500 séances, soit une moyenne de 41,5 séances / mois
- Lamastre 416 séances, soit une moyenne de 34,5 séances / mois
- Chalencon 54 séances, soit une moyenne de 4,5 séances / mois
- Extérieur 44 séances, soit une moyenne de 3,5 séances / mois

On comptabilise en 2019 une moyenne de 31 entrées par séance et une moyenne de 138 entrées par film :

- sur la salle Louis Nodon de Vernoux, on compte une moyenne de 30 entrées par séance et 71 entrées par titre et par mois
- sur la tournée itinérante on compte une moyenne de 33 entrées par séance et 73 entrées par titre et par mois

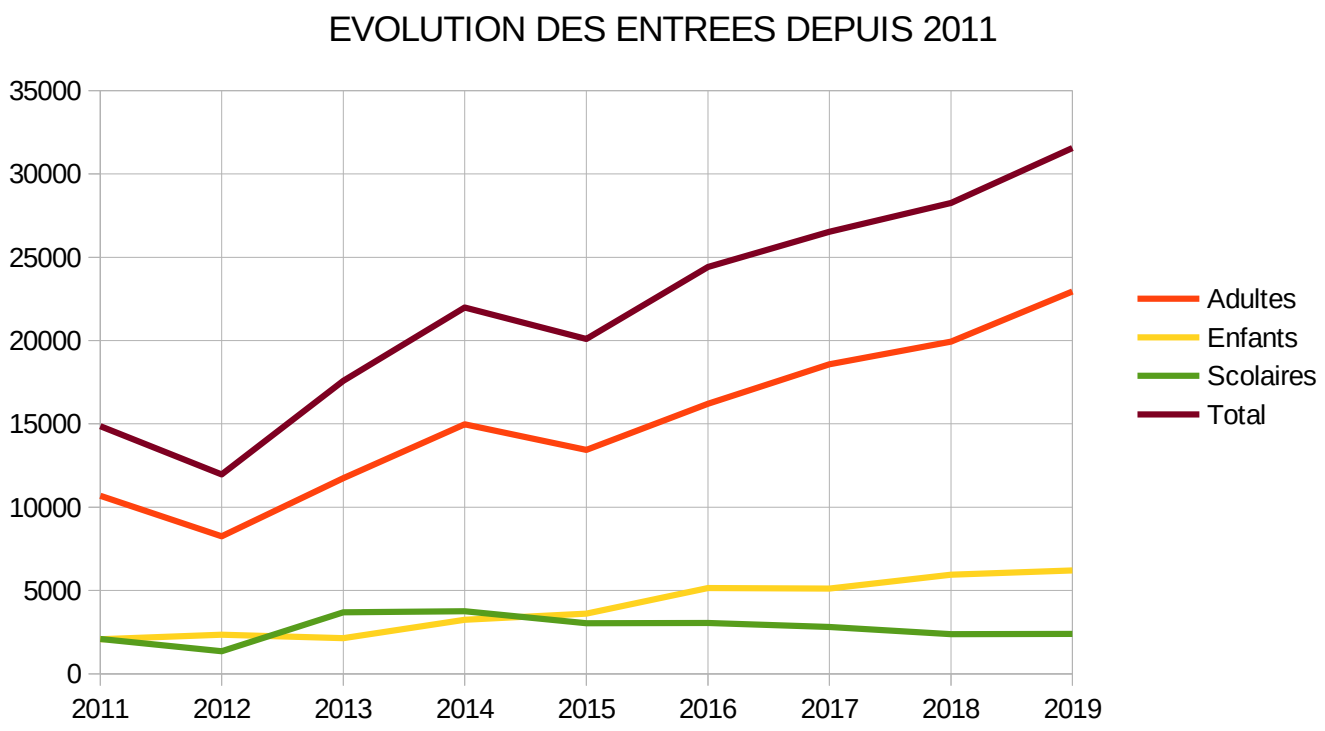
Ne sont pas prise en compte dans ces calculs les séances en « hors commercial », c'est à dire sans billetterie.





Détail :

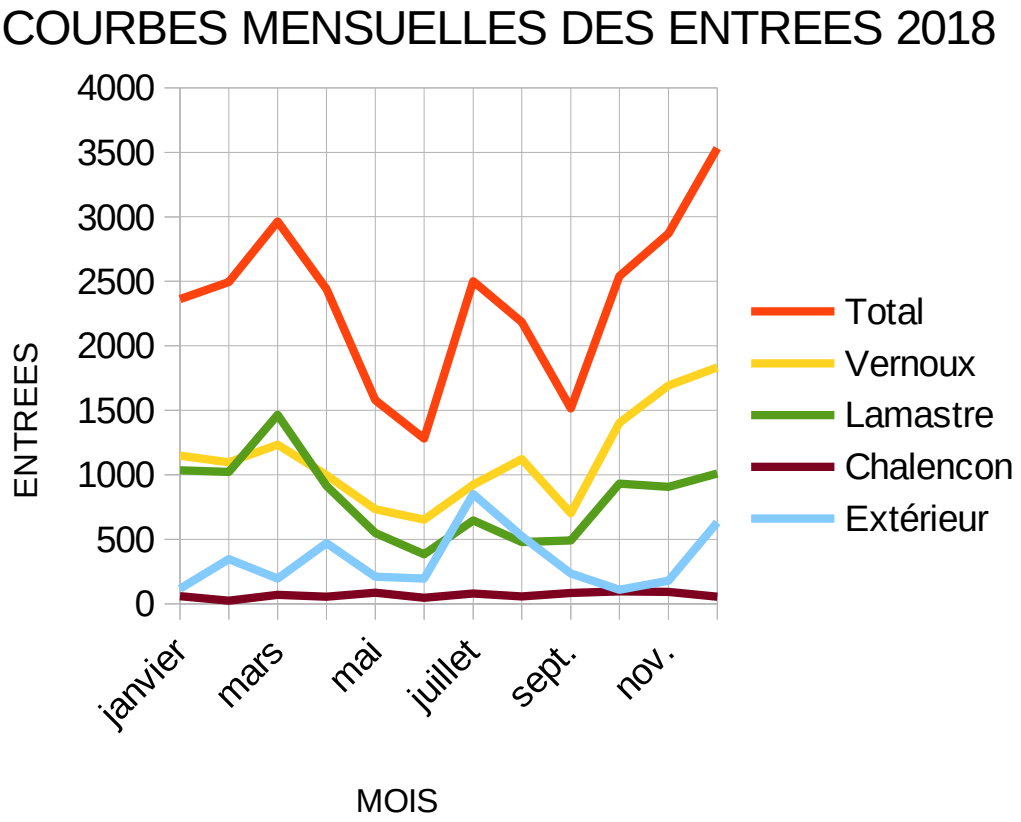
	Adultes	enfants	scolaires	Total
Vernoux	11071	3046	699	14816
Lamastre	8529	2399	809	11737
Chalencon	775	13	110	898
Extérieur	2574	746	781	4101
Total	22949	6204	2399	31552

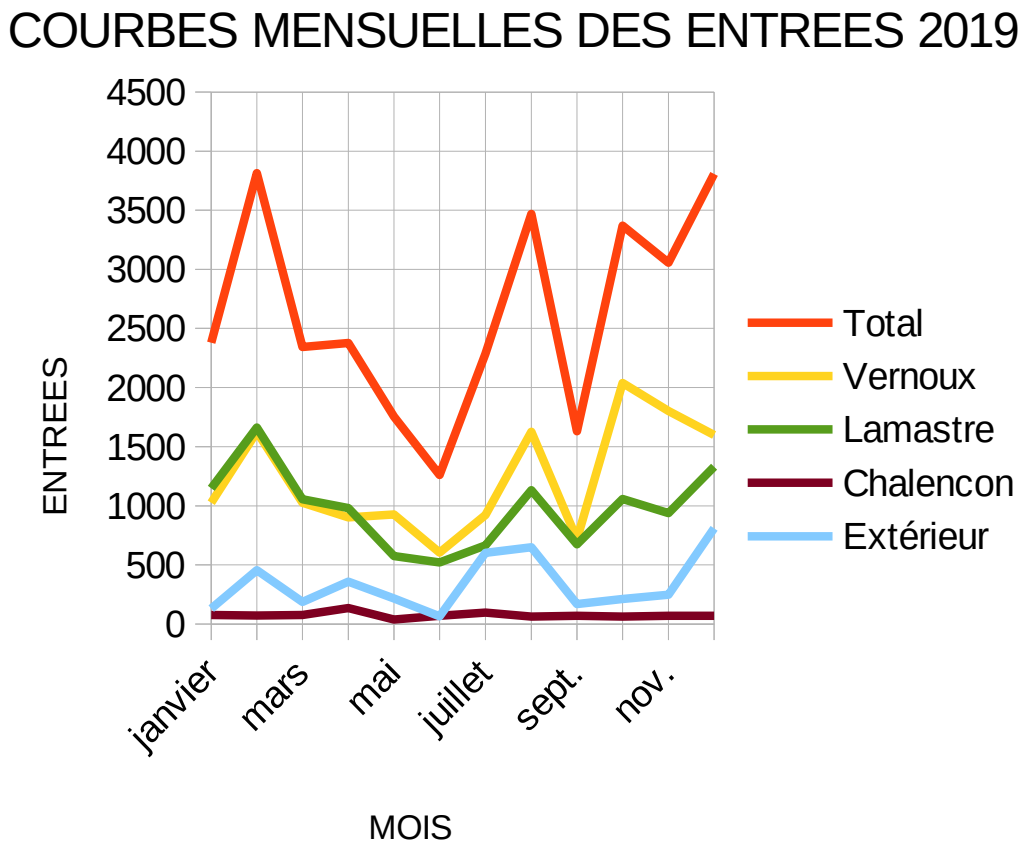


Détail :

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Adultes	10694	8259	11738	14972	13435	16202	18572	19936	22949
Enfants	2080	2346	2148	3255	3616	5158	5127	5941	6204
Scolaires	2097	1357	3698	3763	3037	3058	2823	2386	2399
Total	14871	11962	17584	21990	20088	24418	26522	28263	31552

Comparatif des courbes mensuelles des entrées sur plusieurs deux années.





2. LE SCOLAIRE ET LE JEUNE PUBLIC :

Le travail en direction du jeune public se fait principalement en milieu scolaire. Chaque séance scolaire est accompagnée et animée, que se soit dans le cadre des dispositifs nationaux (École et Cinéma / Collège au Cinéma) ou non.

Comme on peut le voir dans le tableau de la fréquentation de 2011 à 2019, la fréquentation scolaire est régulièrement en baisse depuis 2015. Alors certes, on peut imputer cette baisse de fréquentation scolaire à la sortie du dispositif «collège au cinéma» des collèges de Vernoux et de Lamastre, mais peut être aussi qu'on n'a pas su répondre aux attentes des établissements scolaires sur cette période. Ou que l'on n'a pas été assez bon comme force de proposition…

On note toutefois une stabilisation pour 2018 et 2019 : peut être que ce qu'on a mis en place ces dernières années (animation systématique des séances scolaires ; prises de contacts et rappel de notre travail auprès des établissements scolaires de tout le secteur d'intervention d'Écran Village ;ateliers cinéma ; réflexions de la commission jeune public ...) commence à porter ces fruits ?

Nous avons pris en main "L'atelier cinéma" proposé par le CNC et l'Éducation Nationale et avons organisé une formation pour les professeurs du secteur .

Par ailleurs, nous proposons toujours des ateliers de pratique en classe , grâce à l'intervention de Thierry Mandon .

Deux classes de 5e du collège du Vivarais de Lamastre ont débuté un atelier sur le tri des déchets et l'environnement .

L'école de Boffres a aussi entamé un atelier sur l'environnement .

Enfin, la classe théâtre du collège Pierre Delarbre a commencé le tournage de séquences vidéos qui seront introduites dans leur pièce .

Les ateliers cinéma menés par Thierry auprès des scolaires fonctionnent plutôt bien et chaque année maintenant, deux à trois projets sont réalisés avec différentes classes d'établissements scolaires du secteur.

Hors temps scolaire, pendant les vacances principalement nous proposons des animations comme les ciné-goûters, les apéro-pitchounes par exemple, ou la mise en place d'ateliers avec des intervenants.

Nous avons donné une attention particulière au jeune public par la nombreuse programmation de films. Le public est notamment très présent pour les films de 3 à 6 ans, et la séance du dimanche matin est propice à cette tranche d'âge.

L'année 2019 a été une très belle année en terme de propositions et donc en fréquentation, en général mais sur le jeune public également. Ce n'est toute fois pas le moment de relâcher notre attention portée à ce secteur. Peut être que comme pour le patrimoine, on devrait créer de vrais rendez-vous réguliers ?

3. L'ANIMATION ET LES PARTENARIATS :

La diffusion de films en salle nécessite d'inventer et de renouveler souvent les petits plus qui feront la différence avec une soirée télé …

Certes, une salle de cinéma se doit d'être confortable, accueillante, dotée d'un grand écran et d'une programmation alléchante, mais ce n'est pas toujours suffisant. Il est parfois (souvent ?) nécessaire de donner une plus-value à «la sortie cinéma», et certaines œuvres ont besoin d'un accompagnement.

Les festivals ; les journées thématiques ; le cycle « ciné-mémoire » ; Le Printemps Documentaire ; les ciné-débats sont des actions d'animation qui permettent de mettre en exergue un film, un réalisateur ou une thématique et de parler de cinéma avec les spectateurs.

L'animation autour du cinéma nous amène à travailler avec d'autres structures et donc à multiplier les partenariats. Beaucoup d'évènements sont réalisés avec les acteurs locaux (bibliothèques, écoles, collèges, centre de loisirs, CIAS, associations citoyennes, sportives, culturelles, agricoles, les structures professionnelles, mairies, communautés d'agglo ...). Ces partenariats permettent d'ouvrir notre champ d'intervention.

Tout notre travail de maillage du territoire et notre implication dans le tissu culturel local en tant que cinéma itinérant est un acte d'animation en soit et la base de notre politique.

Écran village porte toujours les trois festivals suivant : **Roman et Cinéma** le 1er week end d'octobre à Vernoux ; **Cinézic** le week end du 11 novembre à Vernoux en partenariat avec l'association Cinézic et **Autour d'Elles** la semaine du 08 mars à Lamastre. Ces festivals sont tous reconduit en 2020. Ce sont des projets créés et portés par les bénévoles d'Écran Village et leurs partenaires, ils sont très importants, rythment la vie de l'association et font parti intégrante du projet de développement. Ils sont tous de qualité et appréciés par les spectateurs.

Les divers partenariats 2019 :

- Partenariat avec les viticulteurs locaux pour une séance ciné-dégustation avec le film WINE CALLING à Lamastre.
- Partenariat avec l'OMC de Lamastre pour une double projection du film LUCIE – APRÈS MOI LE DÉLUGE en présence de Sophie Loridon, la réalisatrice.
- Partenariat avec Les Toiles du Doc . pour le film LES JOURS MAUDITS en présence d'Artem Lurchenco le réalisateur. Lamastre.
- Partenariat avec Les Toiles du Doc. ; Le Repère ; l'UTL ; et la CAPCA dans le cadre du CTEAC. Projection des films DAYANA MINI MARKET et VITUSHA & SARUJA et présence de Floriane Devigne, réalisatrice de DAYANA MINI MARKET (en visio). Vernoux.
- Partenariat avec le CCFD Terre Solidaire, l'ACAT, la Confédération Paysanne, La CIMADE et le comité pour La Paix Tournon-Tain pour la projection du film LA LEGENDE DE LA TERRE DOREE en présence de Sabine Rousseau, historienne. Lamastre.
- Partenariat avec Musiques aux Sources et la FOL Drôme Ardèche dans le cadre du festival Danse au fil d'Avril. Projection du film LE GRAND BAL et bal avec Cab'Cabaret. Désaigne.
- Partenariat avec Les Odettes dans le cadre du Troc Aux Plantes. Projection du film TRAIT DE VIE en présence de formateurs en traction animal (association Longo Maï). Lamastre.
- Partenariat avec Folbémol et la FOL Drôme Ardèche dans le cadre du festival Danse au fil d'Avril. Projection du film LE GRAND BAL et bal avec Folbémol. Chalencon.
- Partenariat avec la FOL Drôme Ardèche dans le cadre de la soirée de clôture du festival Danse au fil d'Avril. Projection du film DANCING IN JAFFA. Vernoux.

- Partenariat avec l'association Lou Boun Ten. Accueille des résidents de l'EHPAD de Lamastre pour une séance de cinéma avec le film TRAIT DE VIE.
- Partenariat avec Livres et Villages pour la Fête du Livre de Chalencon, avec la projection du film REVENIR précédé d'une lecture de passages du roman par Nadine Villaret.
- Partenariat avec la mairie de St Félicien pour la projection du film LUTINES en présence d'Isabelle Broué, la réalisatrice.
- Partenariat avec Linux07 pour la projection du film LA BATAILLE DU LIBRE en présence de Philippe Borel le réalisateur. Lamastre.
- Partenariat avec les bibliothèques du territoire pour le festival Roman et Cinéma
- Partenariat avec Les Toiles du Doc. dans le cadre du Mois du film documentaire, pour le film RADIO CONGO en présence de Philippe Ayme le réalisateur. Lamastre.
- Partenariat avec Cinézic pour l'organisation du festival Cinézic.
- Partenariats avec ACAT France Ensemble & Solidaires UNRPA Les Restaurants du Cœur CCFD Terre Solidaire La Cimade Association accueil migrants Vallée du Doux pour la "Semaine Solidarité internationale". Projections du film DEMAIN EST A NOUS. Lamastre et Vernoux.

4. LA VIE ASSOCIATIVE :

Suite à la réflexion entreprise en 2018 sur le projet associatif et l'avenir de l'association, nous avons mis en place une gouvernance partagée et tenté de travailler ensemble avec des outils issus de l'intelligence collective.

Le système de prise de décision proposé lors de la précédente Assemblée Générale a des vertus indéniables, comme la répartition des responsabilités,l'apaisement des réunions, le travail collectif répartis dans des commissions ou comités. L'année 2019 a été un test de mise en pratique de notre travail de 2018,il y a des ajustements à faire pour mener au bout certains projets restés en stand by.