# ÉCRAN VILLAGE - RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

L'association Écran Village suit les buts qui ont prévalu à sa création en 1983, à savoir la promotion et la diffusion du cinéma sur grand écran en milieu rural, sur le territoire du centre de l'Ardèche.

Pour ce faire, Écran Village met en place une programmation exigeante, réfléchie et généraliste, avec une ligne éditoriale faisant la part belle aux films d'auteurs, de recherche, de découverte et de divertissement. On n'oublie pas que le cinéma, c'est aussi du loisir, de l'évasion, tout en étant une fenêtre sur le monde et qu'il suscite l'envie de partager ses émotions, ses coups de cœurs, ses coups de gueules... Afin de donner l'accès à nos salles au plus grand nombre de spectateurs, une politique tarifaire favorable est mise en place et nous proposons un choix plus important de séances par film.

Ce travail de programmation et la ligne éditoriale d'Écran Village sont reconnus par le collège de classement des salles Art & Essai du CNC.

Nous maintenons et développons par ailleurs une politique d'animation et d'éducation à l'image : en créant des événements autour du cinéma; en accueillant des professionnels (réalisateurs, techniciens, acteurs, producteurs ...); en intervenant auprès d'établissements scolaires; en proposant des ateliers; en répondant aux demandes des communes voisines qui souhaitent inclure le cinéma dans leur politique culturelle; en participant au dynamisme local (partenariats avec les acteurs socioculturels locaux) et en étant présent dans beaucoup d'instances professionnelles.

Dans un contexte de crise sanitaire, avec une fermeture des salles de cinéma du 1 er janvier au 18 mai, des conditions contraignantes de réouverture et l'instauration du passe sanitaire au mois de juillet 2021, il n'a pas été possible d'honorer tous les projets imaginés pour cette année, ni bien sûr, de développer sereinement notre mission première de diffusion d'œuvres cinématographiques en salle. Les actions de médiation, les animations et les manifestations ont été déplacées, réorganisées puis annulées pour certaines.

Malgré tout, on a maintenu l'organisation de deux festivals à Vernoux : ROMAN ET CINEMA début octobre et CINEZIC au mois de novembre ; on a assuré nos divers partenariats avec JAZZ EN VIVARAIS, les 3 JOURS POUR L'ABEILLE, PALESTINE EN VUE, UN MOIS POUR L'ARMÉNIE et ON FAIT DE L'IMAGE, CA CE PARTAGE ; mené à terme les projets MÉMOIRE ET TRANSMISSION (tout public) et JEUNES CRITIQUES CINÉMA (scolaires) avec la Communauté d'Agglomérations Privas Centre Ardèche, dans le cadre de de la Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture.

Comme en 2020, on remarque cette année encore une nette augmentation des demandes de projections en plein-air sur la saison estivale. Effectivement, les séances de cinéma en plein air furent l'une des rares propositions culturelles envisageables pour beaucoup de communes sur l'été 2020. Et devant le succès et la facilité d'organisation de ces animations, l'envie de les pérenniser chaque année se fait ressentir. Les contacts ont été établis avec les nouvelles municipalités et plusieurs nouveaux points de projections sont en cours de référencement.

Les premiers mois de l'année, le temps de la fermeture des salles, nous avons travaillé essentiellement avec le public scolaire : ateliers cinéma en classe / atelier réalisation au collège de St Sauveur de Montagut, mise en place des interventions d'éducation aux images pour l'été et l'année scolaire 2021-2022. Ces divers ateliers ont été mené par notre équipe professionnelle (animatrice et directeur), accompagnée par des intervenants extérieurs et par une stagiaire en master 2 - Pensées du Cinéma - de l'École Normale Supérieure de Lyon que nous avons accueilli de février à avril. Merci à Eve pour son excellent travail!

Certain d'entre nous ont profité de ce temps pour se former (les enjeux du management d'une équipe).

Nous en avons également utilisé ce temps pour faire une maintenance de notre matériel et y apporter des améliorations (système Twavox pour l'accueil des personnes présentant un handicap sensoriel / Cinégestion pour la gestion des séances et de la billetterie / Pass Culture ...).

## 1. La diffusion :

\*la programmation a été partagée par 14 098 spectateurs ;

\*165 long métrages ont été proposés, répartis sur 679 séances ;

\*Parmi ces 165 films, 114 sont classés Art et Essai, dont 28 ont le label Jeune Public, 10 ont le label Patrimoine et Répertoire, et 20 le label Recherche et Découverte.

\*Les deux exploitations d'Écran Village restent classées Art & Essai (70 % de la programmation est recommandée A&E) et ont les labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire et Recherche et Découverte.

Ce classement a été reconduit malgré les mois de fermeture, il est indexé à la même période que pour le classement 2019.

Programmation : tableau comparatif sur les 5 dernières années

Analyse de la fréquentation 2021 :

## Détail:

Les 679 séances sont réparties ainsi en prenant en compte les 4 mois et demi de l'année sans séance :

- Vernoux 327 séances, soit une moyenne de 41 séances / mois
- Lamastre 279 séances, soit une moyenne de 40 séances / mois (avec un mois d'exploitation en moins a cause de l'utilisation du centre culturel comme centre de vaccination)
- Chalencon 35 séances, soit une moyenne de 4,40 séances / mois
- Extérieur 38 séances, soit une moyenne de 4,75 séances / mois

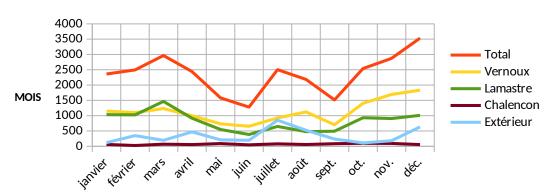
On comptabilise en 2021 une moyenne de 21 entrées par séance et une moyenne de 47 entrées par film :

 sur la tournée itinérante on compte une moyenne de 20 entrées par séance et 44 entrées par titre et par mois

Ne sont pas prise en compte dans ces calculs les séances en « hors commercial », c'est à dire sans billetterie.

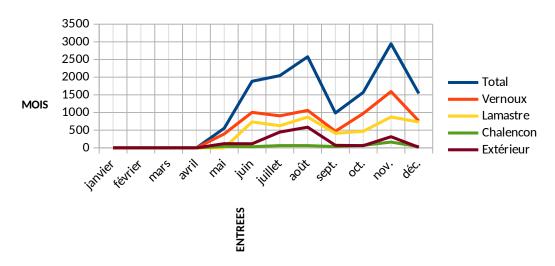
## **EVOLUTION DES ENTREES DEPUIS 2011**





Nous avons enregistré de nouvelles inscriptions à ces dispositifs cette année.

#### **COURBES MENSUELLES DES ENTREES 2021**



# 2. L'action culturelle : éducation artistique (éducation à l'image) :

Le cinéma est un art du spectacle qui expose au public des œuvres. C'est un art populaire, un divertissement, une industrie et un média. La mission d'Écran Village en diffusant cet art sur grand écran est de proposer au plus grand nombre des moments de partage et de rencontre avec une œuvre. C'est de créer du lien social autour de cette activité culturelle et de donner aux spectateurs, à la fois du divertissement, de la connaissance et des outils d'analyse de notre société. Société entièrement vouée aux

images, où à notre avis, l'éducation est la condition indispensable pour la construction d'un regard distancié et critique.

Écran Village travaille avec les dispositifs scolaires nationaux « école et cinéma » et « collège au cinéma ». L'association participe à la promotion de ces dispositifs auprès des établissements scolaire de sa zone d'intervention et en étant présente aux comité de pilotage, à la programmation et aux formations des enseignants.

Le premier semestre 2021 a été compliqué, les salles de cinéma étant fermées nous n'avons pu accueillir les élèves sur ces dispositifs. Par contre, les établissements scolaires pouvaient nous accueillir, nous avons donc mis en place des interventions en classe dans le cadre « d'école et cinéma ».

Nadège Teyssier, l'animatrice jeune public de l'association a proposé des atelier cinéma aux écoles de Saint Jean-Chambre, Chalencon, Alboussière, Le Cheylard, Saint Agrève, Etables, Nozières, Vernoux, Gilhoc sur Ormèze et Lamastre.

L'année scolaire 2021-2022 a plutôt bien repris, si ce n'est la contrainte de ne pas pouvoir mélanger les classes (pour certain établissements) ni les établissements scolaires : nous avons dû multiplier le nombre de séance pour répondre correctement à cette contrainte.

Les collèges publics de Vernoux en Vivarais (6° et 5°) et de Lamastre sont inscrits au dispositif Collège eu Cinéma et les écoles de Saint Jean-Chambre, Chalencon, Alboussière, Gilhoc sur Ormèze, Saint Barthélémy Grozon, Empurany, Saint Agrève (privée et public), Vernoux (privée et public) et Lamastre (privée et public) sont inscrites dans le dispositif École et Cinéma.

Ces dispositifs concernent environ 900 élèves.

## b) hors dispositifs nationaux

En 2021,Écran village a pu réaliser deux des trois festivals que l'association organise:

De septembre à décembre 2021, les élèves de 3° du collège Pierre Delarbre ont travaillés sur le projet « jeune critique cinéma » autour de la thématique du road movie. Ce projet a pris du retard et est en cours de finalisation. Nous sommes intervenus dans ces établissement pour un total de 54h.

Dans le cadre du CTEAC porté par Arche AGGLO, nous avons proposé aux élèves des cycles 2 et 3 de l'école privée d'Etables, des ateliers de réalisation de court-métrages sur le premier trimestre 2021 pour un total de 35h en présentiel.

Certains établissements scolaires ne s'inscrivent pas dans les dispositifs mais souhaitent quand même proposer du cinéma à leurs élèves, à un rythme différent. Nous répondons à leurs demandes avec un accompagnement à la programmation et réservons le même accueil que lors des projections des dispositifs. Seul le tarif du ticket est un tout petit peu plus élevé. C'est le cas de Colombier le Vieux cette année.

B/ Tous public, hors temps scolaire

Il va sans dire que ce projet a été quelque peu perturbé : les actions de médiation prévues dans le projet médiation du cinéma n'ont pas été réalisées, nous avons donc réfuté l'aide accordée par la Région pour l'année 2021 et le dossier déposé pour cette année n'a pas été retenu, pour une raisons qui ne nous convient pas : le travail proposé ne serait pas assez en lien avec les CTEAC ...

Il nous semble important de donner un plus à la sortie cinéma et certaines œuvres ont besoin d'être accompagnées.

Les festivals, les journées thématiques, le cycle « ciné-mémoire » , Le Printemps et le mois du Documentaire , les ciné-débats sont des actions d'animation qui permettent de mettre en exergue un film, un réalisateur ou une thématique et de parler de cinéma avec les spectateurs.

L'animation autour du cinéma nous amène à travailler avec d'autres structures et donc à multiplier les partenariats. Beaucoup d'événements sont réalisés avec les acteurs locaux (bibliothèques, écoles, collèges, centre de loisirs, communautés d'agglomérations, associations citoyennes, sportives, culturelles, agricoles, les structures professionnelles, mairies, ...). Ces partenariats permettent d'ouvrir notre champ d'intervention.

Tout notre travail de maillage du territoire et notre implication dans le tissu culturel local en tant que cinéma itinérant participe au dynamisme culturel local.

Roman et Cinéma le 1<sup>er</sup> week-end d'octobre à Vernoux et Cinézic le week end du 11 novembre à Vernoux, co-organisé avec l'association Cinézic.

Nous avons accueilli les réalisateur.rice.s / scénaristes Antoine Page (La grande aventure du Cirque Plume et C'est assez bien d'être fou), Marie Deplechin (La Traversée),

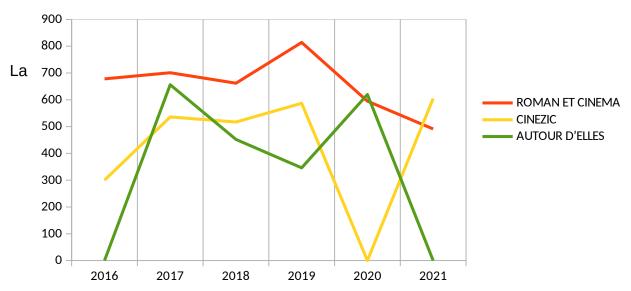
Antonin Peretjatko (La pièce rapportée), Christian Tran (Empreinte Vivante – le patrimoine industriel en Ardèche), Janis Aussel (Basav ! Chante!), Mathieu Rigouste (Un seul héro le peuple), Jean Pierre Améris (Profession du père), Bernard Stora (Villa Caprice) et Boris Svartzman (Guanzhou une nouvelle ère)

Nous avons été partenaire sur des évènements comme 3 jours pour l'abeille, Jazz en Vivarais, le festival Images et Paroles d'Afrique à Vernoux, les journées du patrimoine à St Félicien, Palestine en vue festival du film palestinien en Avergne-Rhône-Alpes, les rencontres Un mois pour l'Arménie en partenariat avec l'Arbre Vagabond, Festisol 2021, en partenariat avec CCFD Terre Solidaire, CIMAD, Les Resto du cœur, Association Accueil Migrants de la Vallée du Doux à Lamastre et On Fait de l'Image Ça se Partage au mois d'août à Lamastre avec 1,2,3 Soleil.

Nous n'avons pas pu mettre en place **Le Printemps Documentaire** pour la deuxième année consécutive, manifestation portée par l'association régionale Les Écrans, ni assurer notre festival Lamastrois **Autour d'Elles**.

Nous avons également répondu à beaucoup de demandes de projection en plein air (25 cet été).

## FREQUENTATION FESTIVALS ECRAN VILLAGE



longue période de fermeture des cinémas n'a pas été propice au maintien des liens entre les bénévoles, la vie associative en a été quelque peu affectée. Et il va sans dire que les nombreuses contraintes sanitaires mises en place à la reprise et tout au long de l'année, n'ont pas rendu les relations et les prises de décisions très faciles.

Voir pour ce chapitre, le rapport moral de nos chères coprésidentes.